OBRAS ESCOGIDAS DE GUILLERMO BONFIL BATALLA

Para el mundo antropológico y cultural la figura de Guillermo Bonfil Batalla evoca no una sino muchas y distintas imágenes. Su pensamiento representa una visión original y a menudo polémica de nuestro país y su gente. Muy posiblemente se le recuerde como alguien que siempre apuntó más allá de nuestras superficies hacia el *México Profundo*, título de su libro más célebre. Mientras que su trayectoria como servidor público fue hondamente fructífera, pues, además de ocupar varios altos cargos, como la Dirección General del Instituto Nacional de Antropología e Historia y la del CIESAS, también fue un activo fundador de instituciones. Así, ayudó a crear instituciones como el Museo Nacional de Culturas Populares, el Seminario de Estudios de la Cultura del CNCA y el CISINAH, que, como es sabido, después se convertió en el CIESAS. Entre ambas esferas Bonfil dejó un campo sembrado de inquietudes, que van desde el saber popular, los derechos humanos y los más diversos géneros de música, y que dejan entrever una percepción singular y necesariamente diversa para un mundo aparentemente preso de su propia uniformidad. Esas inquietudes quedaron

Logotipo tomado de un códice mixteco

ISSN 1405-1931



AÑO 6 núm. 68 ABRIL DE 1996

Ichan Tecolotl

"La Casa del Tecolote" (Náhuatl)

plasmadas en un sinúmero de escritos algunos publicados, otros inéditos.

Poco después de su muerte acaecida en julio de 1991, cuatro instituciones —CIESAS, INAH, INI y SRA— se dieron a la tarea de rescatar la parte menos conocida de la obra del Dr. Bonfil, incluyendo su archivo personal. En una paciente labor que llevó cerca de tres años, coordinada por Paloma Bonfil (hija de Don Guillermo) y Lina Odena Güemes, se recopilaron y ordenaron toda suerte de materiales: apuntes etnográficos, artículos periodísticos, correspondencia, ensayos, guiones y críticas cinematográficas, así como obras de teatro, poesía, corridos y coplas. El material seleccionado se agrupó finalmente en cuatro tomos: los primeros tres contienen textos previamente publicados (subdivididos en: libros, revistas y artículos) y el cuarto reúne escritos inéditos.

El primer tomo incluye, por ejemplo, dos de los textos antropológicos fundamentales de Bonfil : "Diagnóstico sobre el hambre en Sudzal" que fue su tesis profesional (que por cierto le dirigió Ricardo Pozas Arciniega), donde se perfilan algunos de los temas que desarrollaría más tarde la antropología médica; y "El concepto de indio en América: una categoría de la situación colonial", donde efectivamente cuestiona esta noción y propone otra, más adecuada a la realidad de una diversidad histórica dominada pero realmente no conquistada. Su preocupación por el presente y futuro de las culturas aborígenes de nuestro continente se hace palpable a lo largo y ancho de las *Obras escogidas* asumiendo distintas facetas. En "Cuarto Tribunal Russell. Testimonios de la dignidad y la ignominia" (1981) defiende los derechos humanos de los pueblos indoamericanos, denunciando la opresión económica y política de las que son objeto. Mientras que en "Programa de formación profesional de etnolingüistas" (1980) explica y justifica la naciente Licenciatura de Etnolingüística que se impartiría en el CIESAS durante dos generaciones, y donde Bonfil —entonces Director General de nuestra institución— muestra cuan necesario era articular el pensamiento y la acción, si se trataba de reivindicar positivamente a la cultura como un derecho.

O el simple derecho a desarrollar la cultura en cualquier ámbito —étnico o no— que Don Guillermo

ÓRGANO INFORMATIVO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS)

se plantea, por ejemplo, preguntándole a un amigo en una carta por qué no ha surgido en México un movimiento de música popular semejante al brasileño y para la que esboza una nada desdeñable respuesta:

> [...]Prácticamente todos los compositores importantes de música popular brasileña, desde la *bosa nova* hasta nuestros días han empleado los ritmos y los instrumentos tradicionales; por eso hay un sonido brasileño. Ese es el árbol que admite cualquier injerto y lo brasileñiza; así ocurrió con el *jazz* y eso pasa hoy con el *rock*[...] Los brasileños han creado lo que se me ocurre llamar un "campo semántico musical", en el que cualquier innovación o préstamo puede ser codificado y descodificado.

Éstas son sólo algunas de las muchas interrorgantes y discusiones que esperan al lector. De una curiosidad acuciosa e incansable, Guillermo Bonfil fue, además de antropólogo, un intelectual profundamente identificado tanto con los problemas sociales como con la producción cultural de su tiempo. Sus *Obras escogidas* muestran no sólo a un notable pensador sino al ser humano, humilde y cercano, que siempre supo ser. Como muestra de ello este hermoso y sentido botón:

> Quiero que me dispense toda la reunión
> de algunos errores que llegue a cometer;
> no soy un coplero, tampoco trovador,
> por eso humildemente me postro ante sus pies.
>
> A todos los amigos de mi estimación
> a saludarlos vengo porque está en mi deber;
> ha llegado el día y también la ocasión
> de que al fin todos juntos nos vuelvamos a ver.
>
> "Un agasajo a los grandes ruiseñores", tomo 3, pág. 47

Premios CIESAS 1994

El pasado 14 de marzo se dieron a conocer los resultados de este certamen anual, con el que nuestra institución distingue a lo más destacado de su producción académica. Junto con los nombres de los investigadores y trabajos galardonados incluimos los criterios del jurado.

I. Premio Casa Chata

Los dos mejores libros de autor son:

A) *Vivir en frontera. La experiencia de los indios de Chiapas*, de Jan de Vos (México)

El libro constituye un trabajo muy importante, ya que avanza en el reconocimiento de las raíces de los problemas que ahora se presentan en Chiapas, dándoles una interpretación equilibrada al plantear su origen en el quiebre de las instituciones prehispánicas a raíz de la conquista española. En él se marcan también los orígenes de la resistencia en Chiapas y la construcción de las opciones para sobrevivir. Libro ampliamente recomendable debido a que pertenece a una colección de gran interés temático, bien estructurado, bien escrito, echa mano de testimonios y de una buena iconografía que le dan un gran valor expresivo.

B) *La fuerza de la ironía. Un estudio del poder en la vida cotidiana de los trabajadores tomateros del Occidente de México*, de Luis Gabriel Torres González (Occidente)

Sin duda el texto es una excelente investigación; con una búsqueda, discusión y aportaciones teórico-metodológicas en el ámbito de las ciencias sociales transitando entre la antropología y la sociología. Con un enfoque muy novedoso, el autor nos presenta a los jitomateros como sujetos con identidad, con sentimientos y con expresiones de poder a pesar de su situación de explotación. Concebir a los grupos sociales de esta manera compleja, no lineal, constituye un esfuerzo serio por poner a prueba nuevos enfoques y formas de abordaje en las ciencias sociales ante los límites de anteriores trabajos sobre las organizaciones en el medio rural. Los testimonios e historias de vida, la contextualización del problema central y el estilo claro y fluído en su escritura son muy adecuados.

II. Proyecto colectivo

La democracia de los de abajo, de Jorge Alonso Sánchez (Occidente)

El problema que aborda este proyecto es de gran envergadura e importancia para la vida nacional actual. El centrarse en el ámbito municipal es su mayor cualidad. Asimismo el autor demuestra una gran sensibilidad para elaborar esta propuesta de investigación, anticipándose a los movimientos sociales que surgieron en 1995. Sería recomendable que se explicitara cómo fueron seleccionados los subproyectos que lo componen.

III. Libro colectivo

Antropología y ciudad, de Margarita Estrada y Mariángela Rodríguez (México)

El libro brinda un panorama del desarrollo de la antropología sobre el tema de lo urbano; en este sentido, es un trabajo útil a la disciplina, especialmente como texto de apoyo para la formación de estudiantes de posgrado, ya que brinda pautas de trabajo, conceptos operativos y elementos metodológicos para la investigación.

IV. Divulgación del conocimiento científico
a) Modalidad de texto

Niños presos. Hijos de mujeres presas, de Elena Azaola Garrido (México)

El texto aborda una problemática cotidiana desconocida que, por lo mismo, merece ser divulgada. Aporta elementos para que las autoridades y la sociedad puedan generar una política en relación con la conveniencia de que los niños menores de seis años permanezcan o no junto a sus madres presas.

b) Modalidad de Guiones, Audiovisuales, Videos, Exposición o similares

Desierto

Mención Honorífica (video)

Sentimos fuerte nuestro corazón, de Rosalva Aída Hernández Castillo (Sureste)

Aborda una temática importante de actualidad, que se ha trabajado poco a nivel de investigación y de la difusión; a saber: la problemática de la mujer indígena y sus posibilidades de cambio a partir de su organización. A través de una sucesión de imágenes bien elaboradas, se recorren aspectos de su vida, enfocando la marginación de que son objeto, en tanto mujeres, campesinas o productoras, y sus deseos de aprender para mejorar las condiciones de su familia y comunidad. Representa también el esfuerzo de un equipo de investigación con el proceso organizativo de las mujeres indígenas de Chiapas.

V. Mejor artículo

Los tres mejores artículos son:

A) En lingüística: *La construcción nominal sin determinante en purépecha. Una función semántica*, de Frida Villavicencio Zarza (México)

El artículo hace un fino análisis de las expresiones nominales en cuatro cuentos purépechas con el objetivo de dar cuenta de su función semántica. Muestra conocimiento de la lengua y dominio en el tema, de suyo complejo, y se llega a conclusiones interesantes. Es una buena aportación para los especialistas en esta lengua, tan controvertida por su aparente orfandad. El aparato crítico es sólido y se fundamenta en bibliografía actualizada.

B) En antropología social: *Investigación de tradiciones: encuentros y desencuentros de la población Mame con el indigenismo mexicano*, de Rosalva Aída Hernández Castillo (Sureste)

Artículo interesante en cuanto a la temática que aborda, ya que se expone la necesidad que tuvo el grupo indígena Mam de reconstruir su identidad en virtud de la política indigenista que el Estado mexicano desarrolló. Artículo impactante, provocativo, sugerente, conciso y bien escrito.

C) En Etnohistoria-historia: Premio compartido por igual entre:

1.- *Rural Mobilizations in Latin America Since c.1920*, de Guillermo de la Peña Topete (Occidente)

Artículo magistral, base de lectura para conocer los movimientos y la política agraria en América Latina, a través del análisis de una temática en las dimensiones de espacio y tiempo en todo el continente. Gigantesco esfuerzo de recuperación de información y síntesis bien logrado con bibliografía comentada y notas adecuadas.

2.- *Las causas de una rebelión india: Chiapas, 1712*, de Juan Pedro Viqueira Albán (Sureste)

Relato pormenorizado, muy bien documentado con investigación original de fuentes fiscales; novedoso para la historia colonial y útil para explicar las causas de una rebeldía.

VI. Estímulo a la docencia institucional

Maestría en Antropología Social, línea de especialización en antropología urbana y del trabajo (México). Integrantes: Mercedes Blanco, Carmen Bueno, Rosario Esteinou, Carmen Icazuriaga y Virginia Molina

Se premia a este grupo de investigadoras por su iniciativa académica que apoya las políticas institucionales que fomentan la docencia al interior del CIESAS

VII. Seminario del año:

Desierto

VIII. Premio especial del jurado

Historia cronológica de la Noble Ciudad de Tlaxcala, de Andrea Martínez Baracs y Luis Reyes García (México)

Excelente trabajo. Es una magnífica aportación para lingüistas, etnólogos, etnohistoriadores e historiadores. La labor de transcripción, paleografía, traducción, presentación y notas refleja cuidado y autoridad en la materia.

El Centro de Investigación y Asistencia en Tecnología y Diseño del Estado de Jalisco (CIATEJ) y el CIESAS firmaron recientemente un convenio de colaboración para llevar a cabo conjuntamente actividades de investigación, formación y difusión científica.

NOTICIESAS

- El 1o. de febrero varios investigadores franceses impartieron conferencias en distintas sedes de nuestra institución. En el CIESAS-Golfo, Patrick Menget (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales) disertó en torno a la "Ecología humana en Amazonia", mientras que en la unidad Oaxaca Raymond Jamous y Brigitte Baptandier (ambos de la Universidad de París X) hablaron acerca de "Escritura, oralidad e historicidad en el mundo asiático: perspectivas antropólogicas"; y en el CIESAS-Sureste Alain Bensa (LACITO) presentó el tema "Procesos de autonomía en Nueva Caledonia".

- Manuel Ríos (CIESAS-Oaxaca) asistió el 11 de febrero a la inauguración del Taller de lengua y tradición zapotecas que se realizó en Villa de Hidalgo (Yalalag, Oaxaca).

- El 12 de febrero se presentó en el Archivo Municipal de Saltillo el libro *La gente del mezquite. Los nómadas del noreste en la Colonia* de Carlos Manuel Valdés que forma parte de la Colección Historia de los Pueblos Indígenas de México (coeditado por el CIESAS y el INI). Los comentarios estuvieron a cargo de Teresa Rojas Rabiela (Directora General del CIESAS) Cecilia Sheridan Prieto (CIESAS-México) y Salvador Bernabeu.

- En el CIESAS-Occidente se presentó el 15 de febrero el libro *Historia Social de la Universidad de Guadalajara*, escrito colectivamente por María de la Luz Ayala, Carmen Castañeda, Alma Dorantes, María Teresa Fernández, Abel Mercado, Francisco J. Mercado, Raquel Moreno y Leticia Robles, y publicado por la U de G y el CIESAS. Como presentador estuvo Misael Gradilla, vicerrector de dicha universidad.

- En el Coloquio sobre Derechos Indígenas que fue convocado por el gobierno federal y que se realizó del 16 al 18 de febrero en Oaxaca, los siguientes investigadores del CIESAS-Oaxaca presentaron los temas que se indican a continuación; Salvador Aquino: "De la comunalidad a la autonomía municipal"; Juan Julián Caballero: "Notas para el estudio del sistema de cargos en la mixteca oriental"; María Teresa Pardo: "Derecho, lengua y cultura"; Salomón Nahmad: "Examen de la evolución de la legislación mexicana en las relaciones Estado-pueblos indígenas de México"; y Manuel Ríos: "Viejas demandas y nuevos desafíos".

- En la sesión del Seminario de Códices Mexicanos que se realizó el 29 de febrero en el CIESAS-México, Jorge González (UAM) presentó la ponencia "Vivienda indígena en el siglo XVI".

- Jorge Alonso (CIESAS-Occidente) presentó la ponencia "Las organizaciones de base y gobierno local en Jalisco" en el Taller de investigación Política local y Democratización: México y Cuba comparados que se realizó del 21 al 23 de febrero en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM.

- Como actual Coordinadora del Programa Nacional de Arte Popular de la Dirección General de Culturas Populares, Victoria Novelo (CIESAS-México) ha estado realizando varias actividades. El 8 y 9 de marzo impartió el curso de Museografía para Antropólogos en Chetumal (Quintana Roo). También organizó la exposición itinerante "Por amor al arte popular" que entre marzo y julio visitará Querétaro, San Luis Potosí, Guadalajara y Tijuana. Finalmente, del 27 al 31 de marzo estuvo en San Antonio (Texas) en el Simposio organizado sobre la Autenticidad para la conservación y el manejo del patrimonio cultural organizado por US-ICOMOS y el Instituto Getty.

- Luz Elena Galván (CIESAS-México) presentó la ponencia "La modernización educativa y la enseñanza de la historia en México: 1992-1995" en la cuadragésima Reunión Anual de la Sociedad Internacional para la Educación Comparativa (CIES) que tuvo lugar en Williamsburg, Virginia, entre el 6 y el 10 de marzo.

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y el CIESAS renovaron recientemente un convenio general de colaboración para realizar programas académicos a fin de aprovechar las experiencias, avances y recursos de ambas instituciones en áreas de interés común.

La Universidad de Sonora y el CIESAS firmaron hace poco un convenio general de colaboración para trabajar conjuntamente en antropología, historia, lingüística y sociología, a través de intercambio de estudiantes y profesores.

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el CIESAS firmaron hace poco un convenio general de colaboración para actuar conjuntamente en diversas actividades académicas, especialmente aquéllas que vayan en beneficio del desarrollo cultural de las comunidades indígenas del país.

El Instituto Colombiano de Antropología y el CIESAS firmaron el convenio general de colaboración existente entre ambas instituciones a fin de proseguir con la realización conjunta de actividades académicas.

Venta especial del Fondo editorial del CIESAS

Todo el fondo de Ediciones de la Casa Chata tendrá el 50% de descuento, del 15 al 26 de abril (de lunes a viernes) entre las 9 AM y las 5 PM. Los esperamos en Casa Chata, Hidalgo y Matamoros s.n., col. Tlalpan, México, 14000, D.F.

AGENDA ACADÉMICA

Día	Actividad		Ponente	Lugar	Fecha
8	"Los señores de Tecamachalco y Quecholac, Puebla". Sesión del seminario: Reflexiones en torno a la comunidad		Hildeberto Martínez CIESAS-México	Salón 119, Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM, Ciudad Universitaria	12:00
11 y 25	Seminario de Vulnerabilidad Social		Jesús Manuel Macías (coord.)	Casa Juárez, CIESAS-México	+
18	Sesión del Seminario interno del CIESAS-Occidente: "Industria electrónica y mano de obra: mitos y realidades"		Luisa Gabayet, CIESAS-Occidente	Sala de juntas, CIESAS-Occidente	10:00
25	Sesión del Seminario de Códices Mexicanos: "Escrituras tempranas de mesoamérica"		Tomás Pérez UNAM	Salón de actos, Casa Juárez, CIESAS-México	11:00
29	Sesión del Seminario de Historia oral y enfoque biográfico: "Memoria colectiva, historias de vida y poder"	"Memoria colectiva e historia local: el caso de Zapopan, Jalisco"	Ana María Castellanos El Colegio de Jalisco	Salón de actos, Casa Juárez, CIESAS-México	9:30
		"Memoria y tradición: la construcción de las identidades locales: la historia de los pueblos de Los Reyes, Coyoacán"	Patricia Safa CIESAS-Occidente		
		"Desarrollo regional y política local: dos historias de vida"	Gabriel Torres CIESAS-Occidente		
		"El silencio de la historia: los cristeros"	Agustín Vaca El Colegio de Jalisco		
30	Sesión del Seminario de Investigación Educativa: "Maestros queretanos durante el Porfiriato"		Luz Elena Galván CIESAS-México	Salón de actos, Casa Juárez, CIESAS-México	10:00
30	Sesión del Seminario interno del CIESAS-Occidente: "Proyecto de investigación: La transformación del México rural"		Guadalupe Rodríguez CIESAS-Occidente	Sala de Juntas, CIESAS-Occidente	10:00

+ Por confirmar

El CIESAS se complace en invitar al personal académico que trabaja en la temática al Seminario Vulnerabilidad Social Frente a Desastres que coordinará Jesús Manuel Maciías (CIESAS-México) que se llevará a cabo en la Casa Juárez del CIESAS-México entre abril y julio. Cupo máxico: 15 personas. Costo $500. Informes e inscripciones: Coordinación de Investigación y Docencia. Telefax: 655 6016. Correo electrónico: ciejuare@servidor.unam.mx

AGENDA ACADÉMICA EXTERNA

Reuniones

- CONGRESO TRINACIONAL, DOS AÑOS DEL TRATADO DE LIBRE COMERCIO DE AMÉRICA DEL NORTE, a celebrarse en Hermosillo, del 2 al 4 de mayo de 1996. Información: Universidad de Sonora, Extensión Universitaria, Ave. Luis Donaldo Colosio y Calle Rosales, Hermosillo, Sonora, tel. (91-62) 13-38-54, 13-30-20, telefax: 13-92-75 y 13-27-42, internet: ldurán@.guaymas.uson.mx

- V CONGRESO MEXICANO DE LA HISTORIA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA (INCLUYE 1ER. SIMPOSIO INTERNACIONAL MÉXICO-ESPAÑA: "LOS CIENTÍFICOS DEL EXILIO ESPAÑOL EN MÉXICO"). Temática: Estado y región en la historia de la ciencia y la tecnología en México. A celebrarse en Morelia, Michoacán, del 25 al 29 de agosto de 1996. Convoca: Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología. Costo: $200 (miembros SMHCyT) $350 (no miembros) $100 (estudiantes de licenciatura). Plazo de recepción de resúmenes: 20 de abril. Informes: Instituto de Geografía, UNAM, Ciudad Universitaria, México, D.F. CP 09510, fax: 6162145, internet: aca@igiris.ideograf.unam.mx

Enseñanza

- MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE POBLACIÓN. Imparte la Universidad Autónoma de Hidalgo. Plazo para recepción de solicitudes: 23 de junio. Inicio de cursos: 7 de agosto. Informes: Centro de Estudios de Población, Unidad Universitaria, Carretera Pachuca-Tulancingo Km 4.5, Pachuca, Hidalgo, CP. 42082, tel.: 91-771 60077 y fax: 91 771 60077.

- MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES CON ESPECIALIDAD EN DESARROLLO MUNICIPAL (1996-1998). Imparte: El Colegio Mexiquense. Plazo para recepción de solicitudes: 26 de abril. Inicio de curso propedéutico: 3 de junio. Informes: Coordinación de Docencia, El Colegio Mexiquense, Apartado Postal 48-D, Toluca 50120, Estado de México, México, tel: 72 18-01-00, 18-00-56, 18-14-42 y fax: 72 180358.

BECAS Y APOYOS PARA LA INVESTIGACIÓN

Premio Br. Enrique Beltrán sobre "Historia de la ciencia y la tecnología en México". Monto: $15,000. Requisitos: investigadores nacionales y extranjeros, ensayos inéditos, extensión máxima de 150 cuartillas, hacer el envio bajo seudónimo. Se reciben trabajos hasta el 15 de junio de 1996. Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y la Tecnología, A.P. 21-873, CP 04000, México, D.F.

BIBLIOTECA

Adquisiciones recientes

- Abad y Queipo, Manuel. *Colección de los escritos más importantes que en diferentes épocas dirigió al gobierno D. Manuel Abad y Queipo, obispo electo de Michoacán, movido de un celo ardiente por el bien general de la Nueva España y felicidad de sus...*, CNCA, México, 1994.
- Acevedo Barba, Cruz Refugio. *Mitos de la meseta tarasca: un análisis estructural*, UNAM-UAG, México, 1982.
- Arenal, Sandra. *No hay tiempo para jugar...(Niños trabajadores)*, Nuestro Tiempo, México, 1991.
- Arenal, Sandra. *Sangre joven: las maquiladoras por dentro*, Nuestro Tiempo, México, 1989.
- Arriaga, Víctor A. *Estados Unidos desde América Latina: sociedad política y cultura*, CIDE-COLMEX-Instituto Mora, México, 1995.
- Bassols Batalla, Ángel. *Geografía y subdesarrollo. México y el mundo*, 6a ed., Nuestro Tiempo, México, 1993.
- Bernal, Víctor Manuel. *Espacios del silencio: la televisión mexicana*, Nuestro Tiempo, México, 1988.
- CD-COLMEX, *Catálogo de la biblioteca Daniel Cosío Villegas, 1940-1995 en disco compacto*, 2a ed., UNAM-CICH, México, 1995.
- Cernea, Michel M. *Primero la gente: variables sociológicas en el desarrollo rural*, FCE, México, 1995.
- Clifford, James. *Dilemas de la cultura: antropología, literatura y arte en la perspectiva postmoderna*, Gedisa, Barcelona, 1995.
- Chaney, Elsa M. y Mary García Castro (eds.) *Muchacha, cachifa, criada, empleada, empregadinha, sirvienta, y...más nada: trabajadoras domésticas en América Latina y el Caribe*, Nueva Sociedad, Caracas, 1993.
- Chartier, Anne-Marie. *Discursos sobre la lectura, 1880-1980*, s.e., Barcelona, 1994.
- Chomsky, Noam. *A:año 501: la conquista continua*, Prodhufi, Madrid, 1993.
- De Paula León Olea, Francisco. *El despertar humano: hacia una teoría unificada del hombre del siglo xxi*, Porrúa, México, 1995.
- Duby, Georges. *Atlas histórico mundial*, Debate, Barcelona, 1992.
- Foucault, Michel. *La vida de los hombres infames: ensayos sobre desviación y dominación*, La Piqueta, Madrid, 1990.
- García Canclini, Nestor. *Consumidores y ciudadanos: conflictos multiculturales de la globalización*, Grijalbo, México, 1995.
- García Quintanilla, Alejandra y Abel Juárez (cords.) *Los lugares y los tiempos: ensayos sobre las estructuras regionales del siglo xix en México*, Comecso-UV-UANL-Nuestro Tiempo, México, 1989.
- Hammersley, Martyn. *Etnografía: métodos de investigación*, Paidos, Barcelona, 1994.
- Harris, Marvin. *La cultura norteamericana contemporánea: una visión antropológica*, Alianza, Madrid, 1994.
- Hobsbawm, Eric. *Historia del siglo xx, 1914-1991*, Grijalbo-Mondadori (crítica) Barcelona, 1995.
- Howard Ross, Marc. *La cultura del conflicto: las diferencias interculturales en la política de la violencia*, Paidos, Barcelona, 1995.
- Lara y Mateos, Rosa María. *Medicina y cultura: hacia una formación integral del profesional de la salud*, Plaza y Valdés, México, 1994.
- Lawler, James M. *El mito de la herencia y la raza*, Nuestro Tiempo, México, 1982.
- Martín-Barbero, Jesús. *De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía*, 3a ed., Gustavo Gili, México, 1987.
- Morales Ibarra, Marcel. *Morelos agrario: la construcción de una alternativa*, Plaza y Valdés, México, 1994.
- Morales, Patricia. *Documentos mexicanos*, Grijalbo, México, 1982.
- Morris, David B. *La cultura del dolor*, Andrés Bello, Santiago de Chile, 1993.
- Olson, Davis R. y Nancy Torrance. *Cultura escrita y oralidad*, Gedisa, Barcelona, 1995.
- Pérez Sainz, Juan Pablo y R. Menjivar Larín (cords.) *Informalidad urbana en Centro América: entre la acumulación y la subsistencia*, Flacso-Costa Rica-Nueva Sociedad, San José de Costa Rica, 1991.
- Rangel Pérez, Mario. *Los telefonistas frente a la crisis y la reconversión*, Nuestro Tiempo, México, 1989.
- Roa Bastos, Augusto. *Vigilia del almirante*, Cal y Arena, México, 1993.
- Rodríguez, Victoria Elizabeth. *Opposition Government in Mexico*, University of New Mexico, Alburqueque, 1995.
- Rojas Soriano, Raúl. *Formación de investigadores educativos: una propuesta de investigación*, Plaza y Valdés, México, 1995.
- Rojas Soriano, Raúl. *Investigación social: teoría y praxis*, Plaza y Valdés, México, 1993.
- Tamayo Sánchez, Jesús. *Ocupación española de las Californias: una interpretación del primer impulso urbanizador del noroeste mexicano a partir de algunas fuentes históricas*, Plaza y Valdés, México, 1992.
- Tirado Jiménez, Ramón. *Asamblea de barrios: nuestra batalla*, Nuestro Tiempo, México, 1990.
- Tousignants, Michel. *Les origins sociales et culterelles: des troubles psichologiques*, Presses universitaires de France, París, 1992.
- Valdés Echenique, Teresa. *Mujeres latinoamericanas en cifras: México*, UNICEF-UNIFEM-Flacso-México, Santiago de Chile, 1995.
- White, Hayden. *Metahistoria: la imaginación histórica en la Europa del siglo xix*, FCE, México, 1992.

La biblioteca "Ángel Palerm" agradece a la Dra. Virginia Molina Ludy y a su hija Claudia Jiménez Molina la donación del acervo bibliográfico del antropólogo Manuel Jiménez.

La Biblioteca "Ángel Palerm" agradece al Dr. Arturo Warman Wrij la extensa donación de libros y revistas para el acervo de esta biblioteca.

PUBLICACIONES RECIENTES

Historia oral e historias de vida
Jorge Aceves Lozano
1996, MOM, segunda edición, ISBN 968-496-189-8

A partir de los años setenta, gracias al contacto interdisciplinario donde la psicología jugó un papel destacado, surge la historia oral, convirtiéndose en una técnica metodológica importante entre los estudiosos de las ciencias sociales interesados en los individuos (anteriormente sin tomar en cuenta su historia de vida) y su relación con lo colectivo.

La relevancia que el tema ha adquirido con el tiempo hace posible presentar esta segunda edición de *Historia oral e historias de vida*, en la que se comentan los textos más destacados que existen e torno a este asunto, y se actualiza un completo listado de referencias bibliográficas y hemerográficas en diferentes idiomas.

Además, la presente obra da continuidad al trabajo que durante años ha realizado Jorge E. Aceves Lozano, y permite enriquecer la historia oral y su aplicación como técnica metodológica en el estudio social.

Obras escogidas de Guillermo Bonfil Batalla(4 Tomos)
Lina Odena Güemes (Selección y recopilación)
1995, CIESAS-INI-INAH-Dirección General de Culturas Populares-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Fideicomiso Fondo Nacional de Fomento Ejidal-Secretaría de la Reforma Agraria, ISBN 968-29-7328-7 (obra completa), Tomo I, 420 pp., ISBN 968-29-7329-5, Tomo II, 419 pp., ISBN 968-29-7330-9, Tomo III, 328 pp., ISBN 968-29-7331-7 y Tomo IV, 307 pp., ISBN 968-29-7332-5

Después de la muerte del doctor Guillermo Bonfil, algunas instituciones se plantearon la necesidad de compilar su obra y de esta manera rendir un pequeño homenaje a un gran investigador. La edición de las *Obras escogidas de Guillermo Bonfil* esta subdividida en tres apartados que corresponden a lo publicado en libros y revistas, a los artículos periodísticos y a las entrevistas de prensa, respectivamente. La obra inédita se encuentra integrada por 28 apartados. El material reunido bajo esta edición sólo constata la diversidad de pensamiento y la riqueza y versatilidad de la obra de Guillermo Bonfil Batalla.

Diccionario de Pesas y medidas mexicanas antiguas y modernas, y de su conversión. Para uso de los comerciantes y de las familias
Cecilio A. Robelo
1995, ISBN 968-496-309-2

Prolífico investigador, gran conocedor del náhuatl, director del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, el licenciado Cecilio A. Robelo fue además combatiente por la causa de los liberales, juez, magistrado del Tribunal Superior de Justicia y gobernador interino de Morelos. Esta edición fascimilar de su *Diccionario de pesas y medidas mexicanas*, folleto que ha circulado en forma limitada entre los estudiosos a través de fotocopias, es una contribución del CIESAS al rescate de antiguos libros cuyo valor como instrumentos de consulta es inmenso.



Ichan Tecolotl

La Casa del Tecolote

ÓRGANO INFORMATIVO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS)

Juárez 87, Tlalpan 14000, México, D.F. ☎ y Fax 655 97 18, 655 97 38, 573 90 66
Correo electrónico: ciejuare @ servidor.unam.mx

Hidalgo y Matamoros, Tlalpan 14000, México, D.F. Apdo. Postal 22-048 ☎ 573 43 18, 573 71 48, (Biblioteca), 655 01 58 (Difusión) , 655 00 47 (Publicaciones).
Correo electrónico: ciechata @ servidor.unam.mx

Redacción: Mauricio Sánchez
Corrección: Humberto Guerra

Tipografía y formación: Genoveva Latapí
Ilustraciones: Luis Andrade